

MADELEINE ROCK

1433, rue Plessis
Montréal (Québec)
H2L 2X2

514-524-8242
madeleinerock@gmail.com
www.madeleinerock.net

OBJECTIF PROFESSIONNEL

Développer continuellement mes habiletés afin de devenir une animatrice d'expérience et de talent et pouvoir contribuer positivement au fantastique monde de l'animation au sein d'une entreprise dynamique.

COMPÉTENCES

LOGICIELS : Maya, 3ds Max, MotionBuilder, ZBrush, Mudbox, Boujou, Combustion
Photoshop, Premiere, After Effects, Flash, TTK, Pegs, CTP, Word

LANGUES : français, anglais, espagnol élémentaire

GÉNÉRALES : sensibilité au mouvement et au timing
capacité d'adaptation au style requis par le projet
sens de l'observation
polyvalence
excellente facilité de collaboration
bonne écoute

ÉTUDES

- | | |
|-------------|---|
| 2007 - 2009 | AEC EN PRODUCTION 3D
Institut des technologies de l'information, Collège de Maisonneuve, Montréal
• animation, modélisation, rigging, effets visuels, compositing |
| 2004 | BACCALAURÉAT EN BEAUX-ARTS, MAJEUR EN CINÉMA D'ANIMATION
École de cinéma Mel Hoppenheim, Université Concordia, Montréal
• exploration des différentes techniques : dessin, marionnettes, découpage, pixilation, peinture sur verre
• mise en application des principes d'animation |
| 1997 | BACCALAURÉAT EN ARTS, SPÉCIALISATION EN TRADUCTION ANGLAIS-FRANÇAIS
(Dean's List, (moyenne cumulative de 3,92))
Institut d'enseignement coopératif, Université Concordia, Montréal |

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- | | |
|-------------|---|
| 2006 | Cours de compositing vidéo (After Effects)
Centre for Continuing Education, Université Concordia, Montréal |
| 1998 - 1999 | Cours d'art (dessin, animation, peinture, gravure, photographie)
Ottawa School of Art, Ottawa |
| 1998 | Animation package (Softimage 3D)
Algonquin College, Ottawa |
| 1998 | 3D Computer Animation 1 (Lightwave 3D)
Centre For Imaging Arts & Technologies, Dawson College, Montréal |

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE (SÉLECTION)

COMPOSITING - COLORATION - ILLUSTRATION

- effectuer diverses tâches dont de la rotoscopie, des masques animés et de la stabilisation d'image pour de la publicité télévisuelle (After Effects, Flash)
- appliquer de la couleur sur des dessins animés à l'aide de l'ordinateur (logiciels Peps, TTK)
- concevoir des bandes dessinées et des illustrations pour accompagner du matériel pédagogique

2006	FLUORESCENT HILL, Montréal
2004 - 2005	LES PRODUCTIONS TOONCAN, Montréal
2003	CHAT ESL RADIO, PRODUCTIONS LISTENGLISH, Montréal
2001 - 2002	TOUTENKARTOON, Montréal
1997	CINÉ-GROUPE, Montréal
1994 - 1995	CENTRE COLLÉGIAL DE FORMATION À DISTANCE, Montréal

RÉALISATIONS

www.madeleinerock.net

en production	<i>HELIUM</i> Institut des technologies de l'information, Collège de Maisonneuve, Montréal <ul style="list-style-type: none">• animation 3D
2003 - 2005	<i>RESTE (7:30)</i> ÉCOLE DE CINÉMA MEL HOPPENHEIM, UNIVERSITÉ CONCORDIA, Montréal <ul style="list-style-type: none">• animation de marionnettes
2001	<i>INSPIRATION DE GRANDEUR (2:43)</i> GROUPE DE RECHERCHE SUR L'ÉDUCATION ET LES MUSÉES, UQAM, Montréal <ul style="list-style-type: none">• dessin animé accompagnant la section sur l'esthétique de l'exposition Jos. Venne architecte
2000	<i>WONDERWOOD (2:00)</i> , réa. Marie-Pierre Keay, Madeleine Rock, Yao Yao ÉCOLE DE CINÉMA MEL HOPPENHEIM, UNIVERSITÉ CONCORDIA, Montréal <ul style="list-style-type: none">• pixilation

AUTRES ACTIVITÉS ET INTÉRÊTS

VOYAGES

1990 - 2005 Australie, Chine, Cuba, Russie, Roumanie, Turquie, Grèce, France, Angleterre, Nouvelle-Zélande

ACTIVITÉS

dessin, cinéma, lecture
cyclisme, randonnée pédestre, ski de fond, camping

MADELEINE ROCK
madeleinerock@gmail.com
514-524-8242